

## 3L 1TJ

Ime, priimek:

Razred: \_\_\_\_\_

### Nalogo rešujejo tekmovalci skupine D

#### Točkovnik

	Del tekmovalne naloge	možne točke	dosežene točke
A.	Bralno razumevanje - 1. naloga	10	
	2. naloga	14	
B.	Strukture – naloga dopolnjevanja	20	
C.	Strukture – slovnične naloge – 1. naloga	9	
	2. naloga	12	
D.	Pisno sporočanje	10	
	<b>Skupno število točk</b>	<b>75</b>	

### A) Leseverstehen

#### „Der Wille ist entscheidend“

<http://www.abi-magazin.de/orientieren/berufsarbeitsfelder/schulfaecher/ich-will-etwas-machen-mit-kuns011947.htm?zg=schueler>

**Ob als Maler, Web-Designer oder Geigenbauer – das Berufsfeld Kunst und Design bietet vielfältige Möglichkeiten. abi>> stellt eine Auswahl an Studien- und Ausbildungsmöglichkeiten vor und zeigt, wie der Einstieg gelingen kann.**

Kreativ zu sein, seinen Ideen freien Lauf zu lassen, sich künstlerisch entfalten zu können – all das zeichnet Berufe rund um Kunst und Design aus. Wer künstlerisch talentiert ist – zum Beispiel sehr gut malen oder zeichnen kann – und sich das ambitionierte Ziel gesetzt hat, später einmal in die Fußstapfen großer Künstler wie Gerhard Richter oder Joseph Beuys zu treten, ist an einer Kunsthochschule richtig. Kreative werden aber auch als Designer und Grafiker in der Werbe- und Medienbranche gebraucht. Wieder andere überzeugen durch handwerkliches Geschick und punkten im Kunsthandwerk, zum Beispiel als Goldschmiede oder Instrumentenbauer.

„Wichtig ist, dass die Bewerber für ein Studium oder eine Ausbildung im künstlerischen Bereich wissen, was sie können, wohin sie wollen und dass sie sich vorab gut über sämtliche Möglichkeiten informieren. Auch sind Durchhaltevermögen und der Wille, künstlerisch tätig sein zu wollen, entscheidend“, erklärt Mandy Rusch, Berufsberaterin bei der Agentur für Arbeit in Leipzig.

#### Breit gefächertes Studienangebot

Die beruflichen Möglichkeiten im Bereich Bildende Kunst und Design sind sehr vielseitig. Wer später als freischaffender Maler, Bildhauer oder Fotograf tätig sein möchte, kann mit dem Studium an einer Kunsthochschule eine gute Basis legen. Die Plätze sind allerdings hart

umkämpft und jedes Jahr übersteigt die Anzahl der Bewerber die der wenigen Plätze um ein Vielfaches.

Auch ein Studium oder eine Ausbildung im Bereich Maskenbild oder Bühnenbild erfordern eine künstlerische Ader und werden an manchen Kunsthochschulen sowie an Schauspielhäusern oder bei Film und Fernsehen angeboten. Zusätzlich wird bei diesen Studiengängen und Ausbildungen auch viel Wert auf Materialkunde und handwerkliches Geschick gelegt. Wer sein künstlerisches Talent mit pädagogischen oder therapeutischen Inhalten verknüpfen möchte, kann als Kunstpädagoge oder Kunsttherapeut arbeiten.

Viele der oben genannten Berufe werden später auch freiberuflich ausgeübt. Wer selbstständig arbeiten möchte, sollte sich allerdings bewusst sein, dass hier ein hohes Maß an Eigenmotivation und Flexibilität gefragt ist. Zum einen muss man sich gegen Mitbettbewerber behaupten, zum anderen auf flexible Arbeitszeiten einstellen. Darüber hinaus bringt die Freiberuflichkeit auch viel Freiheit und Unabhängigkeit mit sich. Doch dabei sollte man die Absicherung in einer Kranken-, Pflege- und Rentenversicherung nicht vergessen: Die meisten Künstler entscheiden sich deshalb für die Mitgliedschaft in der Künstlersozialkasse (KSK). Hier müssen die Mitglieder nur etwa die Hälfte ihrer Beiträge selbst tragen und sind damit ähnlich günstig gestellt wie Arbeitnehmer. Die andere Beitragshälfte wird durch einen Bundeszuschuss und eine Abgabe der Unternehmen finanziert, die künstlerische und publizistische Leistungen verwerten. „Ob man allerdings die Voraussetzung für eine Künstlersozialversicherung erfüllt, klärt am besten ein Antrag bei der KSK“, rät Mandy Rusch.

Im Bereich Design werden häufig Studiengänge wie Kommunikationsdesign, Mediendesign, Animation & Game oder Audiovisuelle Medien gewählt. Damit kann man sich Türen bei Werbeagenturen, Verlagen oder großen Medienhäusern öffnen. Über kreatives Talent müssen auch Studierende der Fächer Industrie- und Produktdesign sowie angehende Modedesigner verfügen. Bei diesen Studiengängen ist allerdings neben dem künstlerischen Potenzial auch das Talent gefragt, kreativ nach Vorgabe zu sein – also Ideen zu entwickeln, die den Vorstellungen des Kunden entsprechen – und diese dann auch umzusetzen. In vielen Design-Berufen ist eine Festanstellung zwar möglich, aber auch hier machen sich viele selbstständig oder tun sich in sogenannten „Freelance-Büros“ zusammen und profitieren bei gemeinsamen Projekten von ihren unterschiedlichen Talenten.

**1. Sind die Aussagen richtig (R) oder falsch (F)? Kreuze an.**

**10 Pkt/\_\_\_**

Ali so izjave pravilne (R) ali napačne (F)? Označi!

	<b>R</b>	<b>F</b>
1. Die Auswahl an Studien- und Ausbildungsmöglichkeiten im Bereich Kunst und Design ist bunt und reich.		
2. Für künstlerisch Talentierte, die sich anspruchsvolle Ziele im Bereich Kunst setzen, ist das Studium an einer Kunsthochschule eine gute Wahl.		
3. Kreative braucht man in der Werbe- und Medienbranche nicht.		

4. Durchhaltevermögen und der Wille, künstlerisch tätig zu sein, sind für ein Studium oder eine Ausbildung im künstlerischen Bereich nebensächlich.		
5. Die Berufschancen im Bereich Bildende Kunst und Design sind vielfältig.		
6. Für Studienbewerber, die freischaffender Maler, Bildhauer oder Fotograf werden möchten, gibt es jedes Jahr genügend Studienplätze.		
7. An allen Kunsthochschulen wird unter anderem auch ein Studium im Bereich Maskenbild oder Bühnenbild angeboten.		
8. Viele Berufe wie Bildhauer, Maler, Fotograf oder Kunsttherapeut werden freiberuflich ausgeübt.		
9. Die freiberuflichen Künstler, die Mitglieder der Künstlersozialkasse (KSK) geworden sind, sind ähnlich günstig gestellt wie Arbeitnehmer.		
10. Alle Designer arbeiten als Festangestellte.		

**2. Drücke das Unterstrichene mit anderen Worten aus.**

**14 Pkt./** \_\_\_\_\_

Podčrtano izrazi z drugimi besedami.

1. Kreativ zu sein, seinen Ideen freien Lauf zu lassen, sich künstlerisch entfalten zu können – all das zeichnet Berufe rund um Kunst und Design aus.

2. Kreative werden aber auch als Designer und Grafiker in der Werbe- und Medienbranche gebraucht.

3. Wer künstlerisch talentiert ist, ...

4. Andere punkten im Kunsthandwerk, zum Beispiel als Goldschmiede oder Instrumentenbauer.

5. Wichtig ist, dass die Bewerber sich vorab gut über sämtliche Möglichkeiten informieren.

6. Wer später als freischaffender Maler, Bildhauer oder Fotograf tätig sein möchte, kann mit dem Studium an einer Kunsthochschule eine gute Basis legen.

7. Wer selbstständig arbeiten möchte, sollte sich allerdings bewusst sein, dass...

## B) Strukturen – Lückentext

1. Setze die fehlenden Formen, Endungen und Wörter ein. Achte auch auf die korrekte Schreibung. 20 Pkt./\_\_\_\_

Vstavi manjkajoče oblike, končnice in besede. Pazi na pravilen zapis.

### Im internationalen Handel zuhause

<http://www.abi-magazin.de/ausbildung/ausbildungsreportagen/kf/betriebswirt-im-aussenhandel013043.htm;jsessionid=03406E0DB7D94370FD0F063F3DAFBFEB?zg=schueler>

**In seiner Ausbildung zum angehenden Betriebswirt im Außenhandel setzt Johnvir Singh Khattar (19) verschiedene Fremdsprachen ein. Die Kunden, mit denen er zu tun hat, kommen \_\_\_\_\_ (1) über 120 Ländern.**

„Im international \_\_\_\_\_ (2) Handel weiß man nie, welche Sprache man benötigt – am besten, man kann viele“, sagt Johnvir Singh Khattar. Der 19-jährige Hamburger absolviert eine Ausbildung zum Betriebswirt im Außenhandel bei der Wulf Gaertner Autoparts AG, die Autoersatzteile herstellt und vertreibt. Die Kunden d \_\_\_\_\_ (3) Unternehmens kommen aus über 120 Ländern auf der ganzen Welt. „Fremdsprachen ermöglichen einerseits die Korrespondenz zwischen Käufer und Verkäufer und andererseits ist es doch toll, in einem international agierenden Unternehmen den Kunden in ihrer Muttersprache begegnen \_\_\_\_\_ (4) können“, sagt Johnvir Singh Khattar, dessen Familie aus Indien stammt.

„Meine Muttersprache ist Punjabi, ich spreche aber auch Indiens Nationalsprache Hindi. Englisch habe ich schon \_\_\_\_\_ (5) der Grundschule als Schulfach und spreche es auch oft im Verwandtenkreis.“ Seine Fremdsprachenkenntnisse konnte er auch schon diverse Male während seiner Ausbildung anwenden. „Einmal habe ich einen Französisch sprechend \_\_\_\_\_ (6) Kunden vom Flughafen abgeholt, mit dem ich mich dann in seiner Sprache unterhalten konnte. Und für einen Vertriebsleiter konnte ich mal einen indischen Werbetext ins Deutsche übersetzen. Englisch verwende ich oft, \_\_\_\_\_ (7) ich mit Lieferanten und Kunden per E-Mail kommuniziere.“

In der Berufsschule ist Englisch Pflichtfach, außerdem lernt der angehend \_\_\_\_\_ (8) Betriebswirt dort Französisch. Dazu kommen Fächer \_\_\_\_\_ (9) Betriebswirtschaftslehre, Volkswirtschaftslehre, Rechnungswesen und Recht. Außerdem werden im Berufsschulunterricht Themen wie Vertrieb, Marketing oder Mediation behandelt. „Mich hat Global Business schon lange interessiert und fasziniert“, berichtet Johnvir Singh Khattar, \_\_\_\_\_ (10) sich im zweiten Ausbildungsjahr befindet.

### Ausbildung statt Studium

Nach dem Abitur hatte er sich \_\_\_\_\_ (11) seinem jetzigen Arbeitgeber für ein dual \_\_\_\_\_ (12) Studium beworben. „Da für das Jahr 2014 keine Stellen mehr angeboten wurden, wurde mir im Bewerbungsgespräch die Ausbildung zum Betriebswirt im Außenhandel vorgestellt.“

D\_\_\_\_\_ (13) Gespräch lief super.“ \_\_\_\_\_ (14) Hause angekommen, klingelte schon das Telefon und er erhielt die Zusage. Voraussetzung\_\_\_\_\_ (15) waren unter anderem gute Englischkenntnisse beziehungsweise generell Fremdsprachenkenntnisse. Insgesamt dauert \_\_\_\_\_ (16) Ausbildung zum Betriebswirt im Außenhandel drei Jahre. Danach besteht die Möglichkeit, ein verkürztes Bachelorstudium anzuschließen.

Während der Ausbildung durchläuft der 19-Jährige verschieden\_\_\_\_\_ (17) Unternehmensbereiche wie das Qualitätsmanagement, diverse Vertriebsabteilungen, Marketing, Produktdatenmanagement, Controlling, Produktstrategie und -entwicklung und Logistik. „Eine wichtige Voraussetzung ist auf jeden Fall, \_\_\_\_\_ (18) man kommunikativ ist, da man ständig neue Leute kennenlernt. Egal, ob es um die interne Kommunikation mit Teamkollegen, die Kommunikation mit dem Kunden oder mit dem Lieferanten geht: Man sollte stets offen \_\_\_\_\_ (19) Fragen, Anmerkungen, Kritik und Lob sein.“ Seine Zukunft sieht der Auszubildende im internationalen Handel. „Das Tolle an der Ausbildung ist ja: Ich lerne viele Abteilungen kennen – das heißt, ich muss \_\_\_\_\_ (20) jetzt noch nicht entscheiden.“

### C) Strukturen – grammatische Aufgaben

**1. Verbinde die Sätze mit sinnvollen Konjunktionen zu jeweils einem Satz. Stelle die Satzteile und Sätze je nach Bedarf um und schreibe die ganzen Sätze auf. 9 Pkt./\_\_\_\_\_**  
Poveži stavke s smiselnimi vezniki. Povedi po potrebi preoblikuj in jih v celoti izpiši.

1. Seine Muttersprache ist Punjabi und er spricht auch Indiens Nationalsprache Hindi. Er spricht im Verwandtenkreis oft Englisch.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Er lernt Englisch seit der Grundschulzeit. Er kann mit ausländischen Kunden problemlos kommunizieren.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Man möchte Betriebswirt im Außenhandel werden. Man muss vorher eine dreijährige Ausbildung absolvieren.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2. Bilde aus den gegebenen Wörtern je nach Kontext ein inhaltlich und formal passendes Verb, Adjektiv oder Substantiv! 12 Pkt./\_\_**

Iz danih besed tvori glagol, pridevnik ali samostalnik.

**"Viele Faktoren entscheiden"**

<http://www.abi-magazin.de/orientieren/berufsarbeitsfelder/schulfaecher/schulf-cher-und-berufswahl-int011877.htm?zg=schueler>

Ob Mathematik, Deutsch oder Sport – jeder hat sein Lieblingsfach in der Schule. Aber ist das auch gleich der richtige Kompass fürs Studium? **abi>>** klärt im Gespräch mit dem Berufspsychologen Dr. Nicolas Crost, warum die \_\_\_\_\_ (1/wählen) für oder gegen ein bestimmtes Fach gut \_\_\_\_\_ (2/Überlegung) sein will.

**abi>>** Ist es bei der Entscheidung für ein bestimmtes Fach sinnvoll, sich an schulischen Leistungen und dem Spaß an einem Schulfach zu orientieren?

**Dr. Nicolas Crost:** Schulleistungen und Spaß beziehungsweise Interesse sind zunächst einmal zwei sehr \_\_\_\_\_ (3/unterscheiden) Dinge. Die Schulleistungen sind im Allgemeinen relativ \_\_\_\_\_ (4/Verlass) Anzeichen für einen späteren Studienerfolg. Dabei kann die Abiturnote die Leistungen im Studium ganz gut vorhersagen. Vom Interesse oder Spaß an einem Schulfach kann man eher wenig Schlüsse auf einen späteren Studienerfolg ziehen. Ein kleiner Zusammenhang besteht aber dennoch: Betrachtet man die Studienabbruchquote, lässt sich bei Studierenden, die \_\_\_\_\_ (5/Angabe) haben, ihr Studienfach aus Spaß und Interesse gewählt zu haben, ein leicht niedrigeres Abbruchrisiko erkennen.

Insgesamt ist es also \_\_\_\_\_ (6/Rat), sich nicht ausschließlich darauf zu verlassen, wie viel Freude ein bestimmtes Fach bringt, denn vorhersagen lässt sich das kaum: Interesse am Fach Deutsch bedeutet nicht automatisch gute Leistungen im Studienfach Germanistik. Andererseits gilt aber auch: Wenn man nur nach den Noten geht und keinen Spaß am Fach hat, kann ein Studium auch schwierig werden.

**abi>>** Und wie sieht es mit der Berufswahl aus – welche Einflüsse spielen da eine Rolle?

**Dr. Nicolas Crost:** Berufs- und Studienfachwahl sind nicht deckungsgleich. Noten, Interessen und auch Spaß sind allerdings für beide Bereiche die wichtigsten psychologischen Faktoren. Darüber hinaus gibt es aber noch sehr viele andere Einflüsse, wie zum Beispiel die Situation auf dem Arbeitsmarkt, die persönliche \_\_\_\_\_ (7 /mobil sein) und das Umfeld. Wer sich zu diesen Punkten ausführlicher \_\_\_\_\_ (8/ Information) möchte, findet bei den Studien- und Berufsberatern der Agenturen für Arbeit ein breit \_\_\_\_\_ (9/Fach) Angebot an Informationen.

**abi>>** Ein gutes Stichwort – wie genau können einem dort Profis bei der schwierigen Entscheidung \_\_\_\_\_ (10/Hilfe)?

**Dr. Nicolas Crost:** Da gibt es eine Vielzahl von Möglichkeiten. Der Berufspsychologische Service der Bundesagentur für Arbeit bietet kostenlos Beratungen an, die Studieninteressierte bei ihrer Entscheidungsfindung unterstützen.

Bei einer solchen Beratung können auch Tests zum \_\_\_\_\_ (11/einsetzen) kommen, unter anderem die sogenannte Selbsteinschätzung studienrelevanter Personenmerkmale (SSP) und Studienfeldbezogene Beratungstests (SFBT).

Beim SSP werden mit Hilfe eines Fragebogens Interessen und die mögliche \_\_\_\_\_ (12/motivieren) für ein Studienfach herausgearbeitet, die Ergebnisse besprochen und konkrete Ideen für die Studien- und Berufswahl getroffen. Beim SFBT geht es darum, die Fähigkeiten für ein bestimmtes Studienfach unter Beweis zu stellen – also: Kann ich mein angestrebtes Studienfach schaffen und stelle ich mir, ausgehend von den Erfahrungen im entsprechenden Schulfach, überhaupt das Richtige darunter vor? Aus diesen Ergebnissen dann die richtigen Schlüsse zu ziehen – das ist das Entscheidende. Dabei helfen Psychologe und Berater gerne weiter.

