

2L 1/2TJ

Prostor za nalepko s šifro

Nalogo rešujejo tekmovalci skupine C

Točkovnik

	Del tekmovalne naloge	možne točke	dosežene točke
A.	Bralno razumevanje - 1. naloga	10	
	Bralno razumevanje - 2. naloga	10	
B.	Strukture – naloga dopolnjevanja	20	
C.	Strukture	10	
	Skupno število točk	50	

A) Leseverstehen

Beruf: Notarzt

DRRR! Wie kann ein kleines Alarmgerät nur solch einen Höllenlärm machen? Es ist drei Uhr nachts, und Oliver Mohr schreckt auf seiner Liege im Krankenhaus Ludwigsfelde hoch. Das DRRR! bedeutet: Einsatz. Und zwar sofort! Irgendwo bei Berlin braucht ein Mensch ganz dringend Hilfe. Und Oliver Mohr ist Notarzt.

Nichts wie los: Von der Notrufzentrale haben die Retter die Adresse bekommen - und schon startet der Krankenwagen mit Blaulicht und Sirene durch. Minuten später: Ein Mann liegt auf einem Sofa und japst. Seine Lippen sind blau - er ist am Ersticken.

Rettung in letzter Sekunde

"Sauerstoff, schnell", ruft Mohr. Ein Sanitäter drückt dem Mann eine Sauerstoffmaske aufs Gesicht. Mohr hört die Lungen ab, fühlt den Puls und misst den Blutdruck, dann spritzt er ein Medikament, das die Atemwege erweitert. Ein paar Minuten vergehen. Der Mann atmet wieder. Gerettet!



© Harald Theissen / Bavaria Bildagentur



Massenkarambolage auf der Autobahn: Ein Opfer wird mit dem Hubschrauber ins Krankenhaus geflogen

Feuerwehr unter den Medizinern

Habt ihr gute Nerven? Helft ihr gern anderen Menschen? Dann ist "Notarzt" vielleicht der richtige Beruf für euch. Notärzte sind so eine Art Feuerwehr unter den Medizinern. Sie rasen immer dann los, wenn es Menschen akut so schlecht geht, dass sie nicht mehr allein und rechtzeitig ins Krankenhaus kommen. Nach spätestens 20 Minuten sollte der Notarzt bei ihnen eintreffen.

Nerven wie Drahtseile

Oft ist das auch nötig: zum Beispiel, wenn jemand einen Herzinfarkt oder einen Asthmaanfall hat. Bei schweren Skiunfällen in den Bergen oder Massenkarambolagen auf der Autobahn fliegt der Arzt notfalls sogar mit dem Hubschrauber zum Unglücksort. Das klingt nach Abenteuer, bedeutet aber vor allem: Ein Notarzt braucht Nerven wie Drahtseile.

Keine Panik, Ruhe bewahren

Stellt euch einen Autounfall mit vielen Verletzten vor. Überall Blut - das kann so schrecklich aussehen, dass man am liebsten wegrennen möchte. Der Notarzt darf dann keine Panik bekommen. Und auch nicht dem helfen, der am lautesten schreit - vielleicht hat der ja nur einen Finger gebrochen.

Rund um die Uhr bereit

"Man muss dann ruhig bleiben und sich erst einmal umsehen, wer am dringendsten Hilfe braucht", erklärt Mohr. Solche Einsätze sind sehr anstrengend: Oliver Mohrs Wochenenddienste dauern von sieben Uhr morgens bis sieben Uhr am nächsten Tag - 24 Stunden. In dieser Zeit hat er im Schnitt drei bis vier Einsätze.

Schöne Belohnung

Für jeden bekommt er rund 75 Euro - zusätzlich zu seinem Gehalt als Krankenhausarzt. Oliver Mohr arbeitet gern als Notarzt: "Meistens geht es Menschen sehr schlecht, wenn ich komme", sagt er. "Aber wenn ich ihnen geholfen habe, erholen sie sich oft sehr schnell. Das zu sehen ist jedesmal wieder schön."

Wie wird man Notarzt?

Nur wenige Mediziner arbeiten ausschließlich als Notarzt; die meisten sind Krankenhausärzte, die tageweise im Rettungswagen mitfahren.

Schulabschluss: Abitur **Studium:** mindestens 12 Semester Medizin, anschließend 18 Monate Praxis in einem Krankenhaus, dann ein halbes Jahr auf der Intensivstation. **Zusatzausbildung:** ein Fortbildungskurs in Notfallmedizin und zehn Einsätze gemeinsam mit einem erfahrenen Notarzt.

1. Beantworte kurz die Fragen!

10 Pkt./__

Na kratko odgovori na vprašanja.

1. Wo arbeitet Oliver Mohr?

2. Was wird dem Mann, der schwer atmet, aufs Gesicht gedrückt?

3. Welche Eigenschaften sind für einen Notarzt notwendig?

4. Nach wie vielen Minuten sollte der Notarzt bei den Menschen in Not sein?

5. Womit fliegt manchmal der Notarzt?

6. Wie viele Stunden arbeitet Oliver Mohr am Wochenende?

7. Wie hoch ist seine Entlohnung für jeden Einsatz?

8. Wie lange dauert das Medizinstudium?

9. Sind 18 Monate Praxis im Studium eingeschlossen?

10. Braucht man, um Notarzt zu werden, eine zusätzliche Ausbildung?

2. Verbinde anhand des Textes sinnvoll die Sätze!

10 Pkt./___

Na osnovi prebranega besedila smiselno poveži povedi.

1. Ein kleines Alarmgerät	1. __	a. das die Atemwege erweitert.
2. Ein Mensch braucht	2. __	b. erholen sie sich oft sehr schnell.
3. Die Retter bekommen die Adresse	3. __	c. Drahtseile.
4. Mohr spritzt ein Medikament,	4. __	d. dass man am liebsten wegrennen möchte.
5. Notärzte sind eine Art	5. __	e. macht einen Höllenalarm.
6. Notärzte fahren schnell zu den Menschen,	6. __	f. wer am dringendsten Hilfe braucht.
7. Ein Notarzt braucht Nerven wie	7. __	g. ganz dringend Hilfe.
8. Ein Autounfall mit vielen Verletzten kann so schlimm aussehen,	8. __	h. Feuerwehr unter den Medizinern.
9. Der Notarzt muss sich erst ansehen,	9. __	i. von der Notrufzentrale.
10. Wenn Mohr den Menschen geholfen hat,	10. __	j. die nicht mehr allein ins Krankenhaus kommen können.

B. Strukturen – Lückentext

1. Setze die fehlenden Formen, Endungen und Wörter ein. Achte auch auf die korrekte Schreibung. 20 Pkt./ ___

Vstavi manjkajoče oblike, končnice in besede. Pazi na pravilen zapis.

INTERVIEW: [LAURA HENNEMANN](#)

Beruf: Schauspielerin

Julia Nachtmann spielt auf der Bühne viel _____ (1) Rollen - manchmal auch die Julia aus "Romeo und Julia". Ab und _____ (2) dreht Julia auch mal einen Film, am wohlsten fühlt sie sich jedoch auf der Bühne. Wir haben _____ (3) gefragt, was ihren Beruf so besonders für sie macht.

GEOLino.de: Wollten Sie schon immer ein Star werden?

Julia Nachtmann (*lacht*) Nein! Ich bin nicht Schauspielerin geworden, um berühmt zu werden, sondern um Schauspielerin zu werden. Das ist etwas ganz anderes. Das Schauspielen ist mein Traumberuf. Meine Arbeit besteht darin, dem Publikum einen ganz einmalig _____ (4) Abend zu schenken. Denn jede einzelne Aufführung ist ein bisschen anders, und jedes Publikum ist anders. Das finde ich faszinierend.

Wie sind Sie denn Schauspielerin geworden?

Ich habe _____ (5) Schultheater mitgespielt. Außerdem hatte ich Geigen- und Klavierunterricht und habe in _____ (6) Ballettschule getanzt. Mit den Instrumenten und dem Ballett hatte ich immer wieder Auftritte. Da wurde mir klar: Ich liebe das Gefühl, auf der Bühne zu stehen. Also bin ich _____ (7) 16 zu einem Jugendtheater gegangen und habe gesagt: Ich will bei euch mitspielen. Das _____ (8) ich dann neben der Schule vier Jahre lang gemacht.



© picture alliance/dpa



Julia Nachtmann spielt in "Romeo und Julia" die Hauptrolle

Heißt das, es reicht nicht, sich wie bei jedem anderen Beruf erst nach der Schule dafür zu entscheiden?

Doch, es reicht auch mit 20 Jahren nach dem Abi noch. Aber zu alt darf man nicht sein, denn im Theater müssen auch junge Rollen besetzt werden. Die Julia aus "Romeo und Julia" zum Beispiel ist 14 Jahre _____ (9). Solche Figuren spielt man dann eben direkt nach _____ (10) Ausbildung. Ich selbst habe mein Abitur gemacht und anschließend auf einer staatlichen Schauspielschule studiert. Dort dauert die Ausbildung vier Jahre. Es gibt auch private Schauspielschulen, aber der Vorteil der staatlichen ist, dass man dort einen Anschluss an die staatlichen Theater hat und automatisch Mitglied in der zentralen Künstlervermittlung-Agentur ist.

Kann ich auch Schauspieler oder Schauspielerin werden, wenn ich schüchtern bin?

Ja. Ich habe Kollegen, die sind privat sehr schüchtern, aber _____ (11) der Bühne sind sie wunderbare Schauspieler. Man muss eben die Schüchternheit ablegen, sobald man in die Figur schlüpft. Was man aber doch braucht ist Selbstbewusstsein. Sagen wir so: Man _____ (12-müssen) sich selbst sehr gut kennen, bevor man eine andere Persönlichkeit darstellen kann.

Und was, wenn ich nicht aussehe wie ein Model?

Beim Theater ist das überhaupt _____ (13-Negation) Problem. Da werden sogenannte Typen gesucht. _____ (14) jemand dicker ist oder eine krumme Nase hat, ist das gar nicht schlecht, das ist dann seine Eigenheit, an der man ihn wiedererkennt. Beim Film ist das anders, da geht es viel mehr um das Aussehen der Schauspieler - ich persönlich finde das schade.

Was am Schauspieler-Dasein ist anders, als Sie es vorher gedacht hätten?

Ich wusste zwar schon vorher, dass man keine Wochenenden hat, aber ich hatte mir nicht ganz klar gemacht, was das heißt. Auch samstags und sonntags führen wir ja Stücke auf, an Feiertagen genauso. Das ist das Härteste an der Arbeit: dass es so schwierig ist, sich mit Freunden zu verabreden, denn die haben ganz andere Arbeitszeiten.

Und noch etwas habe ich schnell gemerkt: Man braucht sehr viel Disziplin. Ein Schauspieler _____ (15-können) es sich nicht erlauben, einen Tag lang mal schlecht drauf zu sein und nicht so gut zu spielen; man muss immer funktionieren. Und krank werden darf man eigentlich auch nicht, sonst fallen alle Vorstellung _____ (16) nur wegen dieser einen Person aus! Wenn _____ (17) Winter alle erkältet sind, möchte ich mich fast in meiner Wohnung einschließen, damit es mich nicht auch erwischt.

Aber trotzdem ist das Schauspielen Ihr Traumberuf...

Auf _____ (18) Fall! Ich bin dankbar, dass ich von diesem großartigen Beruf leben kann. Reich wird man damit allerdings nicht. _____ (19) Fernsehschauspieler verdient man übrigens deutlich mehr. Aber ein Film wird ganz anders gedreht: immer in kurzen Stücken von wenigen Minuten, manchmal sogar nur 20 Sekunden, und das kreuz und quer durch die Handlung. Im Theater dagegen spielen wir immer das ganze Stück von vorne

_____ (20) hinten, dadurch kann ich mich viel besser in meine Figur hineinfühlen. Und nur im Theater gibt es diesen schönen Moment, kurz bevor es los geht. Ich habe noch immer vor jeder Aufführung Herzklopfen. Das geht wohl nie weg, aber es fühlt sich gut an! Und auch direkt nach dem Stück ist es toll. Da habe ich alles rausgespielt und fühle ich mich ganz leer - aber angenehm leer.

C. Strukturen – grammatische Aufgaben

1. **Bilde aus den gegebenen Wörtern je nach Kontext ein inhaltlich und formal passendes Verb, Adjektiv oder Substantiv!** **10 Pkt./___**

Iz danih besed smiselno tvori glagol, pridevnik ali samostalnik.

Beruf: Kinder-Musicaldarsteller

Das Licht geht aus. Für einen kurzen Moment ist alles _____ (1 - Stille). Dann ertönt der donnernde Applaus der begeisterten Zuschauer und die Darsteller von Disneys Musical Tarzan verbeugen sich. Unter den Darstellern ist auch der _____ (2 - 10 Jahre alt) Josh. Er spielt den jungen Tarzan. Wir haben ihn im Hamburger Theater Neue Flora besucht.



© Lea Käbmann

So sieht Josh nach seiner Verwandlung zum Tarzan aus. Jetzt ist er bereit für die Show

Wir treffen Josh hinter der Bühne in einem farbenfrohen Aufenthaltsraum, der allein den jungen Tarzan-Darstellern zur Verfügung steht. Ein bisschen Dschungel-Atmosphäre schaffen ein großes Tarzan-Plakat und ein grünes Blatt, das über der Couch hängt. So können sich die Tarzan-Darsteller schon mal auf ihre Rolle einstimmen. Gerade war Josh noch beim _____ (3 - trainieren). Jetzt entspannt er gemeinsam mit Otto, der heute Abend die Zweitbesetzung des Tarzans ist und zur Not einspringen kann. Der Musicaldarsteller steht schon seit fast einem Jahr drei- bis viermal im Monat als Tarzan auf der Bühne.

GEOlino.de: Wie bist du auf die Idee gekommen, beim Tarzan-Musical mitzumachen?

Josh: Ein Freund von mir war schon vor mir bei Tarzan und hat mir davon erzählt. Das fand ich total aufregend, weil ich auch schon immer auf die Bühne wollte. Ich habe das dann meinen Eltern erzählt, und die haben mit den Eltern meines Freundes gesprochen. Ja, und dann hab ich mich als Tarzan beworben - und wurde angenommen.

Worauf hast du dich am meisten gefreut?

Ganz eindeutig auf das _____ (4 - fliegen). Bei Tarzan findet ja ganz viel in der Luft statt. Tarzan und die Gorillas schweben an Lianen über die Bühne und durch den Saal. Sogar über den Köpfen der Zuschauer fliegen die Affen umher. Da ist ganz schön was los und das Fliegen macht viel Spaß. Es ist fast noch besser, als ich mir vorgestellt habe. Neben dem Fliegen machen mir die Choreographien, die Szene mit Terk, dem Freund von Tarzan, und das Finale der Show am meisten Spaß. Da kommen alle nochmal zusammen und beenden die Show gemeinsam. Das ist ein tolles Gefühl.

Wie lang hat deine Ausbildung gedauert und was musstest du alles machen?

Meine _____ (5 - sich ausbilden) hat ein Jahr gedauert. Da habe ich viel gelernt. Zum Beispiel, wie man sich als Affe bewegt und was für Laute ein Gorilla macht. Außerdem standen noch Tanz-, Gesangs- und Schauspielstunden an. Das war alles ziemlich neu für mich, denn vorher hatte ich noch nichts von alledem gemacht. Nur Klavierspielen habe ich vorher schon mal gelernt. Aber das muss ich ja nicht in der Show machen.



© Lea Käbmann
Gemeinsam mit seinem Kollegen übt Josh eine wichtige Tarzan-Szene

Wie oft probst du?

Mittlerweile probe ich nur noch einmal pro Woche, immer _____ (6 - an Freitagen). Das ist eine große _____ (7 - Proben) mit allen jungen Tarzan-Darstellern zusammen. Ich finde Singen ist das Schwierigste. Aber durch die vielen Proben ist das kein Problem.

Und wie viele Auftritte hast du im Monat?

Ich stehe drei- bis viermal im Monat auf der Bühne. Und zusätzlich bin ich noch genauso oft auf "standby". Das heißt, dass ich als Zweitbesetzung für den Tarzan zur _____ (8 - verfügen) stehe.

Ist das neben der Schule nicht sehr anstrengend? Und was sagen deine Lehrer und Freunde dazu, dass du Musicaldarsteller bist?

Manchmal ist es schon etwas anstrengend. Dann bin ich vielleicht ab und zu ein bisschen trödelig und _____ (9 - Müdigkeit). Aber sonst ist eigentlich alles ganz normal und es macht riesig viel Spaß. Von den Lehrern werde ich so behandelt wie jeder andere Schüler auch. Die meisten von meinen Freunden finden das cool, dass ich beim Musical mitmache. Ein paar meiner Freunde haben sich die Show auch schon angesehen. Aber viele _____ (10 - Interesse) sich mehr für Fußball und so.



--- PRAZNA STRAN ---

